

## CÔTÉ JUNIORS

Chaque atelier débute par une découverte de l'exposition.

De 5 à 8 ans et de 9 à 12 ans.

Renseignements et réservation  
au 01 46 02 67 18.



### NOUVEAUTÉ !

#### ENQUÊTE : UNE PREMIÈRE SOUS TENSION !

à 16h / 1h / 4,50€

Des partitions ont disparu, pars à la recherche des objets manquants et trouve le voleur !

**Mercredi 24 janv., samedis 28 oct., 18 nov.,  
6 janv., 10 fév., dimanches 22 oct. et 17 déc.**

### ATELIERS

#### LYRE ENCHANTÉE

à 16h / 1h / 4,50€

Décore une lyre, instrument préféré de Sapho.

**Mercredis 8 et 29 nov., samedis 21 oct., 4 nov.,  
dimanches 29 oct., 26 nov.**

#### LEVER DE RIDEAU

à 16h / 1h / 4,50€

Imagine et dessine ce qu'il se passe derrière les rideaux de scène qui gardent secret, jusqu'au dernier instant, les artistes et le décor.

**Mercredis 15 nov., 13 déc., 10 janv.  
et samedi 25 nov.**

#### MÉDAILLONS DE PAPIER

à 16h / 1h / 4,50€

Réalise ton propre médaillon en représentant un proche.

**Mercredis 22 nov., 20 déc., samedis 2 déc.,  
13 janv., dimanches 10 déc. et 28 janv.**

#### LES CIELS DE SAPHO

à 16h / 1h / 4,50€

Imagine un décor pour la poétesse Sapho, souvent représentée songeuse au bord de la mer, sous une nuit étoilée.

**Mercredi 17 janv., samedi 27 janv.  
dimanches 4 et 18 fév.**

#### MONTS AQUARELLÉS

à 16h / 1h / 4,50€

Inspire toi d'une oeuvre d'Ernest Hébert, grand ami de Charles Gounod, et réalise une aquarelle.

**Mercredi 31 janv., samedi 17 fév.,  
dimanches 21 janv. et 11 fév.**

#### ACCESSOIRES D'OPÉRA

à 15h / 2h / 6,50€

Glisse-toi dans la peau d'un costumier et réalise une coiffe pour un personnage d'opéra !

**Mercredi 3 janv., jeudis 26 oct., 2 nov.  
et 15 fév., vendredis 27 oct., 3 nov.,  
5 janv. et 16 fév.**



CATALOGUE DE  
L'EXPOSITION

18 €

Musée des Avelines - Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Cloud

60, rue Gounod - 92210 Saint-Cloud - 01 46 02 67 18 - [musee-saintcloud.fr](http://musee-saintcloud.fr)

SNCF: Gare de Saint-Cloud (lignes St-Lazare / Versailles, Saint-Nom-la-Bretèche ou La Défense / La Verrière) ou Métro ligne 10 : Arrêt Boulogne / Pont de Saint-Cloud ou Tramway T2 : Arrêt Parc de Saint-Cloud et Bus 160, 460, 467 : Arrêt Général-Leclerc

Ouvert du mercredi au samedi de 12h à 18h et le dimanche de 14h à 18h.

Fermé du 23 décembre au 2 janvier inclus et les jours fériés

Renseignements et réservations au 01 46 02 67 18, sur [musee-saintcloud.fr](http://musee-saintcloud.fr) ou sur les réseaux sociaux



# Charles Gounod et les Beaux-Arts

## La constellation artistique d'un musicien

Léopold Burne (1823-1890), Sapho jouant de la lyre, 1849 (détail) Huile sur toile - Musée des Beaux-Arts de Carcassonne / Benoît Touchard



Exposition  
du 20 octobre 2023  
au 18 février 2024



60, rue Gounod - Saint-Cloud  
[www.musee-saintcloud.fr](http://www.musee-saintcloud.fr)

Entrée libre



Avec le soutien de la Direction  
régionale des affaires culturelles  
d'Ile-de-France Ministère de la Culture



Action financée par la Région Île-de-France



Exposition réalisée avec la collaboration  
régionale de la Bibliothèque nationale  
de France



La scénographie et la programmation  
culturelle ont bénéficié du soutien  
exceptionnel de l'association



Jules Sables-Maigner (1874-1900) Roméo et Juliette, 1898. Huile sur toile, 148 x 114 cm, Nîmes, Musée des Beaux-Arts, inv. IP 2398 © Rémi Bernali

## Charles Gounod et les Beaux-Arts : la constellation artistique d'un musicien

**À** l'aube de sa carrière, Charles Gounod hésite entre la musique et la peinture. Il choisit finalement de se consacrer à la musique. Cette hésitation première explique la relation d'amitié que le compositeur entretient sa vie durant, avec des artistes pour certains devenus membres de sa propre famille. Certains opéras, tels *Sapho* (1851), *Faust* (1859), *Mireille* (1864) et *Roméo et Juliette* (1867) connaissent une réception favorable : peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs s'inspirent de ces thèmes et contribuent ainsi au renouvellement de la création artistique.

## VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

**Le samedi et le dimanche à 14h30**  
1h - 5,50€ / pers

## ÉVÉNEMENTS

**Dimanche 12 novembre à 17h**  
**CONCERT**  
**REQUIEM EN UT MAJEUR**  
**DE CHARLES GOUNOD**

Organisé par les Concerts de Saint-Cloud. Ce concert exceptionnel sera l'occasion de vibrer grâce au chœur et aux solistes conduits par le chef Thibault Lam Quang accompagnés à l'orgue et à la harpe. Une œuvre touchante et rarement jouée.  
**Église Saint-Clodoald**  
**Entrée libre - Libre participation au profit des Concerts de Saint-Cloud.**

**Dimanche 3 décembre à 16h**  
**REGARDS CROISÉS**  
**SUR L'EXPOSITION**

Rencontre avec Lea Desandre, mezzo-soprano. Lea Desandre a notamment interprété le rôle de Stephano dans l'opéra de Gounod *Roméo et Juliette*. Elle a été nommée « Artiste lyrique » aux victoires de la musique classique en 2021.  
**Musée des Avelines**  
**1h30 - Entrée libre**

**Jeudi 7 décembre à 19h**  
**CONFÉRENCE**  
**LA CRÉATION ARTISTIQUE**  
**SOUS LE SECOND EMPIRE**

En partenariat avec le service Patrimoine et Archives. Par Laure Chabanne, Conservatrice en chef, en charge des peintures du Second Empire au musée d'Orsay.  
**Musée des Avelines**  
**1h - Entrée libre**

**Samedi 9 décembre à 16h**  
**DÉAMBULATION MUSICALE**

En partenariat avec le conservatoire de Saint-Cloud. Les élèves de la classe de harpe du conservatoire vous transportent au XIX<sup>e</sup> siècle grâce aux compositions de Charles Gounod et de ses contemporains.  
**Musée des Avelines**  
**1h - Entrée libre**

**Dimanche 14 janvier à 16h**  
**LECTURE MUSICALE**  
**MÉMOIRES D'UN ARTISTE**

Par Solange Boulanger (comédienne) et Arthur Laguette (pianiste). Charles Gounod a livré un passionnant récit autobiographique. Saisissons l'occasion de connaître plus intimement ce grand personnage, en suivant la voix d'une comédienne accompagnée au piano.  
**Musée des Avelines**  
**1h - Entrée libre**

**Samedi 3 février de 19h à 23h**  
**GRAND BAL MÉPHISTOPHÉLÈS !**

Vivez un instant magique au temps de Charles Gounod, à l'ombre du malicieux Méphistophélès, le démon de *Faust*, l'un des plus célèbres opéras du compositeur. Tours de magie et chahut-french cancan au programme !  
**Restauration et boissons payantes sur place.**  
**Musée des Avelines**  
**Entrée libre - limitée à 400 personnes**

## À DÉCOUVRIR !

**ATELIER EN FAMILLE**

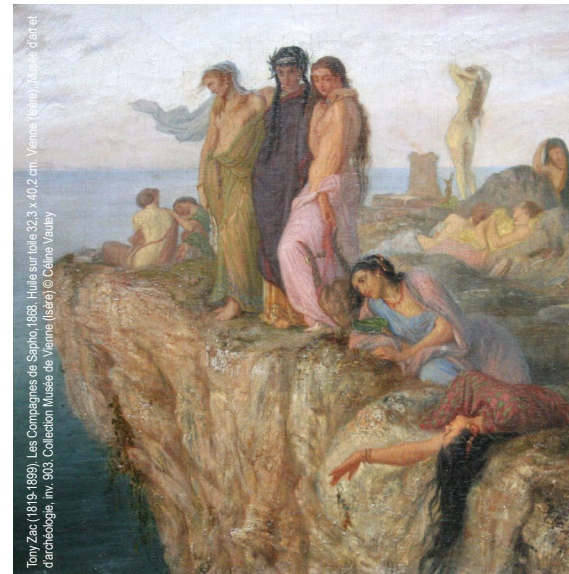
**à 16h / 1h30 / 5,50€ par participant**  
(un adulte et un enfant)

**UN ÉVENTAIL POUR SORTIR**  
**À L'OPÉRA**

Confectionnez et personnalisez votre éventail à quatre mains.  
**Mercredis 25 oct., 6 déc. et 14 fév.,**  
**jeudi 4 janv., samedi 20 janv.**  
**et dimanche 5 nov.**

**ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL**

**à 16h / 1h30 / 5,50€ par participant**  
**MON HÉROS, CE MODÈLE**  
En s'inspirant des œuvres de Gounod, enfants et aînés réaliseront un camée grâce à la technique du modelage.  
**Mercredi 7 févr., samedi 16 déc.,**  
**dimanches 19 nov. et 7 janv.**



Tony Zec (1819-1889) Les Compagnes de Sapho, 1888. Huile sur toile, 32,3 x 40,2 cm, Venne, Lezay, Musée d'Art et d'Archéologie, inv. 903. Collection Musée de Venne (liste) © Céline Vauby

**SAUF MENTION CONTRAIRE, LA PARTICIPATION AUX ANIMATIONS SE FAIT SUR RÉSERVATION AUPRÈS DU MUSÉE AU 01 46 02 67 18**